

الفرض رقم 1

النص: لا فرارَ من التآثرِ بالعلمِ و آياته، لأنه يحيط بنا من كل ناحية. سرّح الطّرفَ في جنباتِ الحُجرة التي تقرأ فيها فماذا توي؟ أنواراً متألّنة استنبط العلم طاقتها من قوَى كامنة في ذرّات المادّة المتناهية في الصّغر ، و جدراناً أقامها العلمُ و سواها على أصول محكمة من الهندسة والطّبيعة والكيمياء، و حريراً صنعه العلم من الخشب فغلب نودة الحرير في ميدانها و ملابس أتقن العلم فنل أليافها و غزلها و نسجها بألات كأنها الأحياء العاقلة ذكاء، ولكنّها تفوق الأحياء العاقلة قوّة و دقّة و مضاء.

أوزرُ-حقلاً من حقول التجارب الزراعيّة ، ترّ فيها الأسمدة الكيماويّة و قد حُبس نِتروجينُ الهواء الطليق بقوّة التّركيب و حيل التّأليف الكيماويّ و أصنافاً من النّبات و الحيوان ، ثبتت فيها العلم الصفات و الخواص المميّزة التي يرغب فيها الإنسان، وأمراضاً في النّبات دانت، أو مستدين حتما لصبر العلماء وذكائهم وشوقهم إلى استطلاع المجهول. أو تأمل جسد الإنسان كيف مكنّ العلمُ الأطباءَ من أسرار حياته، و قواعدِ صحته، و أسباب مرضه ووسائل علاجه؟
فواد صروف- عن كتاب المطالعة الأدبية

الأسئلة:

البناء الفكري: 06ن

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنّص.
- 2- لماذا كان الإنسان مجبراً على التآثر بالعلم؟
- 3- ذكر الكاتب مظاهر العلم في الغرفة التي تقرأ فيها. ما هي؟
- 4- ما الخدمات التي قدّمها العلم للأطباء؟
- 5- هات من النص مرادف الكلمتين الآتيتين : لامعة، رسّخ.

البناء اللغوي: 04ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النّص.
- 2- صرف الفعل (وجد) في الماضي والمضارع المرفوع مع الضمائر: أنت، أنتما، هم، هن.
- 3- اذكر الميزان الصرفي للكلمات الآتية: فرار، العلم، أتقن، استطلع.

البناء الفني: 02ن

- 1- استخرج من الفقرة الأولى أسلوباً خبرياً، و أسلوباً إنشائياً.
 - 2- ما غرض الكاتب من كتابة هذا الموضوع؟
- الوضعية الإدماجية: (08 ن) أقامت مدرستكم حفلاً بمناسبة يوم العلم.
- اكتب فقرة لا تتجاوز ثمانية أسطر تبين فيها فضل العلم على الفرد و المجتمع، مستعملاً أساليب الإقناع المناسبة.

حل الفرض رقم 1

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
كاملة	مجزأة		
06	01	<p>1- العنوان: اثر العلم، العلم و أثره.....</p> <p>2- كان الإنسان مجبرا على التأثر بالعلم ، لان مظاهر العلم تحيط به من كل ناحية.</p> <p>3- مظاهر العلم هي :</p> <p>- الأضواء المتلألئة التي استتبط العلم طاقتها من قوى كامنة.</p> <p>- الجدران التي أقامها و سواها على أصول محكمة.</p> <p>- الحرير المصنوع من الخشب</p> <p>- الملابس المحكمة النسج المتقنة الصنع.</p> <p>4-الخدمات التي قدمها العلم للأطباء هي:</p> <p>تمكينهم من معرفة أسرار حياة الإنسان و قواعد صحته، و أسباب مرضه ، ووسائل علاجه.</p> <p>5-مرادف الكلمتين من النص: لامعة: متلألئة.</p> <p>- رستخ: ثبتت</p>	البناء الفكري
	01		
	0.50		
	0.50		
	0.50		
	0.50		
	0.50		
	0.25x4		
	0.50		
	0.50		
04		<p>1-الإعراب</p> <p>تري: فعل مضارع مرفوع بالضممة المقذرة منع من ظهورها.</p> <p>التعذر و الفاعل: ضمير مستتر تقديره أنت.</p> <p>العلم : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .</p> <p>حقلًا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>2- الصرف:</p> <p>أنت: وجدت - تجد</p> <p>أنتما : وجنتما - تجدان</p> <p>هم : وجدوا - يجدون</p> <p>هنّ : وجدن - يجدن</p>	البناء اللغوي
	0.50		
	0.50		
	0.50		
	0.50		
	0.25		
	0.25		
	0.25		

	0.25	3-الميزان الصرفي:	البناء اللغوي
	0.25	الكلمة - ميزانها الصرفي	
	0.25	فرار : فعال	
	0.25	العلم : الفعل	
	0.25	أتقن : أفعال	
	0.25	استطلع : استفعال	
	0.50	1- الأسلوب الخبري: لا فرار من التأثر بالعلم.	البناء الفني
02	0.50	2-الأسلوب الإنشائي: سرّح الطرف في جنبات الحجرة....	
	01	غرض الكاتب من كتابه هذا الموضوع : التوعية بأهمية العلم ، وأثره في حياتنا اليومية.	
08	02	المنتوج فقرة تتحدث عن فضل العلم على الفرد و المجتمع.	الوضعية الإدماجية
	1.50	الفقرة لا تتجاوز ثمانية اسطر و تتضمن أساليب إقناع مناسبة.	
	1.50	انسجام المعنى و ترابط الأفكار.	
	02	سلامة اللغة من الأخطاء.	
	01	جمال العرض و الأسلوب.	